

WORKSHOP 2 – EINBLICK IN DIE SWING

PHRASIERUNG UND IMPROVISATION

MIT TOBIAS WEMBER

Der angebotene Workshop behandelt sowohl das Thema Swing Phrasierung, als auch das Element der Improvisation anhand bekannter Literatur.

Tobias Wember bietet hier einen praktischen Einblick in die Improvisation und ermöglicht jedem Teilnehmer einen Einstieg. Es geht um die Fragen, was genau ist Improvisation?, was gehört dazu?, wann und wofür kann ich es im bläserischen Alltag gebrauchen? u.v.m.

Ein weiterer Teil des Workshops befasst sich mit dem Thema Swing Phrasierung. Wir alle kennen Literatur in der Swing als Stil angegeben ist, doch sind wir uns wirklich bewusst was genau das heißt und was es für unser Spiel bedeutet? Von einfachen spielerischen Übungen bis zur Umsetzung am ganzen Werk befassen wir uns mit dem Thema.

Viele praktische Übungen, Hörbeispiele und Experimentierfreude stehen bei diesem Workshop im Mittelpunkt.



Tobias Wember studierte in den Jahren von 2002-2008 Jazzposaune bei Prof. Henning Berg sowie Jazzkomposition und Arrangement bei Frank Reinshagen an der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

Zwischen 2003 und 2005 war er Mitglied des BundesJazzOrchester (BuJazzO). Unter der Leitung von Peter Herbolzheimer begleitete er Konzerttourneen nach Namibia und Südafrika.

Zusammen mit Klaus Heidenreich gründete Tobias Wember 2006 die preisgekrönte Band HORNSTROM, mit der er u.a. 2007 beim New Generation-Nachwuchswettbewerb in Straubing mit dem ersten Preis ausgezeichnet wurde.

Endlich Sinnfrei lautet der Titel der DebutCD, die 2008 bei Konexx-Records erschien. Mittlerweile hat Tobias Wember seinen Wohnort ins Ruhrgebiet verlegt. Aus diesem Ortswechsel ergaben sich 2011 die Gründung des Essener Ensembles-Abluft sowie Projekte am Essener Grillo Theater. Trotzdem ist Tobias Wember fester Bestandteil der Kölner Jazzszene geblieben und pendelt als Musiker, Komponist, Bandleader und Lehrer zwischen Rhein und Ruhr. Seit 2013 ist er Mitglied des Subway Jazz Orchestra Köln. Neben seiner Tätigkeit als Posaunist und Komponist übernimmt er projektweise die musikalische Leitung des SJO. Seine Kompositionen sind neben dem SJO u.a. von der WDR Big Band, dem Essen Jazz Orchestra, dem Cologne Contemporary Jazz Orchestra und dem Sunday Night Orchestra gespielt worden. 2016-2018 erhält Tobias Wember einen Lehrauftrag an der Hfm Weimar für das Fach Jazz Posaune. 2017 folgt ein Lehrauftrag am IMM der Robert Schuhmann Musikhochschule Düsseldorf.

Im Januar 2015 erhält Tobias Wember den WDR Jazzpreis in der Kategorie Komposition für seine Suite state of mind.